

BIBLIOBULETIN INFORMATIV FILIALA ANBPR DÂMBOVIȚA

ANUL II, NR. 2, 2015



Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița

În acest număr:

<i>23 Aprilie—O zi plină de semnificații la Biblioteca Județeană I.H.Rădulescu" Dâmbovița</i>	Pag. 2
<i>Am prins gustul....voluntariatului în Dâmbovița</i>	Pag. 3
<i>Despre carte...</i>	Pag. 7
<i>Sala de lectură carte : Tendințe. Dezvoltare. Promovare</i>	Pag. 8
<i>Serviciile Secției Periodice</i>	Pag. 9

Moto:

*Cine zidește biblioteci, seamănă iubire și devotament. Bibliotecile se nasc din încredere în cei de azi, din dragoste pentru cei de mâine și din prețuire pentru cei de ieri.
(prof. univ. dr. Ion Stoica)*

BIBLIOTECĂ

BIBLIOTECARI

UTILIZATORI

ÎMPREUNĂ PE DRUMUL CUNOAȘTERII

23 APRILIE - O ZI PLINĂ DE SEMNIFICAȚII LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ION HELIADE RĂDULESCU” DÂMBOVIȚA

O bibliotecă fără bibliotecari este ca o casă nelocuită, spunea Iorga la începutul secolului al XX-lea. Bibliotecarul este cel care dă viață cărților, le face cunoscut conținutul cititorilor, le oferă spre lectură în bibliotecă sau le împrumută acasă. Aceasta era munca de bibliotecar! Adevărul e că oamenii nu știu ce se ascunde în spatele acestei activități, de la selecție și achiziție până la așezarea publicațiilor în rafturi. Ei nu știu că pentru a ajunge la momentul în care cartea este oferită spre lectură, în bibliotecă, sau acasă, au loc o serie de operații complexe de natură intelectuală care presupun cultură și pricepere profesională. Astăzi, munca de bibliotecar presupune lucruri mai complicate. Din mâ-



nuitori de cărți ei au ajuns mânuitori de informații, promotori ai lecturii prin metode nonformale, ceea ce ne e deloc simplu. Acest lucru se vede în fiecare zi, dar mai cu seamă primăvara, când totul se trezește la viață, biblioteca capătă parcă o și mai mare efervescentă.

Data de 23 aprilie marchează atât Ziua Mondială a Cărții, cât și Ziua Bibliotecarului din România. Cu această ocazie, Biblioteca Județeană „I.H. Rădulescu” Dâmbovița a organizat mai multe evenimente: *Flashmob de promovare a lecturii*, lansarea volumului „*Cele două Români*”, autor *Adrian Năstase*, lansarea volumului „*O viață de preot trăită într-o viață de om*”, autor *Daniela Elena Safta*, Cafeneaua ANBPR, Program artistic susținut de *Ansamblul „Chindia”* al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Vernisajul Expoziției de fotografie – „*Foto jurnalism*”, coordonator *Pompiliu Alexandru*.



Ziua a început antrenant, cu multă mișcare, căci la ora 10.00 bibliotecarii au ales să promoveze lectura printr-un flashmob. Activitatea s-a desfășurat pe Platul Prefecturii din Târgoviste unde autorități județene și personalități culturale s-au alăturat zecilor de elevi susținând lectura. Participanții au

primit din partea organizatorilor cărți asigurate de către Fundația Mereu Aproape, în cadrul campaniei “Lăsați-mă să învăț! – 2014”, în baza grantului “Books 4 youth” pentru susținerea proiectului “Participă, citește, câștigă!”. În jurul prânzului, evenimentul editorial care a umplut până la refuz sala de conferințe a Bibliotecii județene a fost lansarea volumului „*Cele două Români*”, în prezența autorului: prof.univ.dr. Adrian Năstase, fost ministru de Externe și prim-ministru.





După amiaza a continuat cu lansarea cărții „O viață de preot trăită într-o viață de om”, autor Daniela Elena Safta și cu cafeaneaua ANBPR. Cafeaneaua ANBPR, Filiala Dâmbovița, aflată la cea de-a doua ediție, s-a dovedit a fi un bun prilej



de dialoguri, proiecte și schimburi de opinii între oameni care-și desfășoară activitatea în cadrul mai multor tipuri de biblioteci (publice, școlare și universitare). Cafeaneaua a debutat cu un workshop de dezvoltare profesională pentru bibliotecarii din bibliotecile publice, școlare și universitare; inițierea / dezvoltarea de servicii noi, bazate pe nevoile membrilor comunității dâmbovițene; promovarea unei strategii noi în susținerea imaginii și rolului bibliotecii și bibliotecarului, în comunitatea noastră prin campanii de advocacy; prezentarea serviciilor oferite de Biblioteca Județeană “I. H. Rădulescu” Dâmbovița; oferta de cursuri pentru dezvoltarea profesională a bibliotecarilor din cadrul Centrului de Formare al al ANBPR-ului (Asociația Națională a Bibliotecilor și Bibliotecarilor Publici din România) (site-ul ANBPR- oferta cursuri 2015). Întâlnirea de la Biblioteca Județeană din Târgoviște s-a dorit a fi un eveniment profesional de referință la nivel local.



Prin judecățile pe care le generează, prin dialogul relaxat și prin antrenarea participanților în rezolvarea de probleme, Cafeaneaua ANBPR a Filialei Dâmbovița este un exercițiu extrem de util. Bibliotecarii din bibliotecile publice, școlare și universitare au avut ocazia să se cunoască, să interacționeze și să strângă legăturile dintre ei. Este un moment de regăsire, de socializare și de schimb de idei, în folosul profesiei și al bibliotecarilor care cu toții, au consimțit la valorile și misiunea bibliotecii.

Daniela Iordache
vicepreședinte Filiala ANBPR Dâmbovița

AM PRINS GUSTUL...VOLUNTARIATULUI ÎN DÂMBOVIȚA

Încă din septembrie 2014, când am aflat că am fost selectați în proiectul național „*Raftul cu inițiativă – Dezvoltarea de programe de voluntariat în biblioteci*”, ne-am bucurat că și biblioteca noastră s-a numărat printre câștigători. Au fost 28 de biblioteci din țară care au aplicat pentru proiect și numai 16 au fost selectate.

Da, ne-am dorit să răspundem invitației făcute de ProVobis și ANBPR și ne-am înscris pentru a deveni o Bibliotecă V, pentru a ne dezvolta, pentru a cunoaște noua abordare a implicării voluntarilor în programele și activitățile bibliotecii noastre, pentru a primi intervenție personalizată complexă în profesionalizarea muncii cu voluntarii și în dezvoltarea capacității de a implementa programe de voluntariat. Proiectul „*Raftul cu Inițiativă – Dezvoltarea de programe de voluntariat în biblioteci*” este implementat de Pro Vobis – Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR),

În perioada mai 2014-iunie 2015 și finanțat prin Granturile SEE 2009-2014 în cadrul Fondului ONG în România. Pe 14 septembrie 2014, Pro Vobis – Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat a reunit timp de 3 zile la Cluj-Napoca cele 16 biblioteci selectate în cadrul proiectului „Raftul cu inițiativă – Dezvoltarea de programe de voluntariat în biblioteci”, cu scopul de a instrui cei 31 de bibliotecari aleși, în *Managementul programelor de voluntariat și Managementul voluntarilor*.

A urmat o a doua sesiune de instruire în perioada 27-29 ianuarie 2015 la Predeal, ce a abordat două teme: *Dezvoltarea creativității pentru campanii de voluntariat de succes și Metode de educație non-formală: Teatru forum și Biblioteca Vie*.

DAR CE RESPONSABILITĂȚI PRESUPUNE IMPLICAREA ÎN PROIECT?

- Delegarea de către managerii bibliotecilor a 2 bibliotecari
- Participarea timp de 6 luni într-un program de consultanță pentru dezvoltarea și implementarea unui program de voluntariat pe termen mediu și lung
- Amenajarea unui punct de informare cu privire la voluntariat în incinta bibliotecii, numit Raftul cu Inițiativă, cu sprijinul proiectului
- Organizarea unui eveniment public în Săptămâna Națională a Voluntariatului, cu sprijinul proiectului
- Promovarea proiectului, raportare periodică și păstrarea legăturii cu echipa de proiect

CARE SUNT BENEFICIILE?

- Vizibilitate la nivel comunitar și național, poziționarea instituției ca bibliotecă activă, modernă, centru de resurse și oportunități pentru comunitate;
 - Capacitate crescută de a recruta și de a reține voluntari din diferite categorii, care să contribuie la dezvoltarea instituției, a comunității și la dezvoltarea lor personal;
 - Acces la schimb de experiență cu alte biblioteci, idei și modele de programe de voluntariat
- Oportunitatea de evaluare și certificare a bibliotecii ca Bibliotecă V, un concept nou dezvoltat în cadrul acestui proiect, adresat celor mai active biblioteci în domeniul voluntariatului;

Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița a dezvoltat timp de **6 luni (ianuarie-iunie 2015)** programul de voluntariat „**Voluntar activ, tânăr creativ**”, care a pornit cu un număr de 7 voluntari și a ajuns în luna iunie la peste **20 de voluntari**.

Coordonatoarele programului „**Voluntar activ, tânăr creativ**” al Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu Dâmbovița sunt două bibliotecare, implicate, vesele și creative, Raluca Rusu de la Secția Multimedia-Internet și Claudia Chebac de la Secția Carte Tehnico-Științifică.

În cadrul acestui program am desfășurat împreună cu voluntarii și partenerii o serie de activități:

- **Atelier de presă** – din tainele jurnalismului, cu două teme: **Introducere în presa scrisă și vorbită și Persoane și locuri de poveste. Tehnici de interviu și reporting;**

-Sesiuni de coaching – cursuri de orientare în cariera viitoare ;

-Seminarii interactive – activități de consiliere a adolescenților pe teme legate de provocările vârstei – **Adolescența la prezent.**

- Ateliere handmade – dezvoltarea creativității și descoperirea abilităților practice

-**Târgoviștea la Pas** - promovarea orașului Târgoviște prin fotografii, materiale video și discuții interactive;

-Program liric - **Mama – simbol al tuturor începuturilor** – recital de poezii și cântece dedicate mamei;

-**Punctul de informare “Raftul cu inițiativă”** – realizat cu sprijinul ProVobis în cadrul bibliotecii;

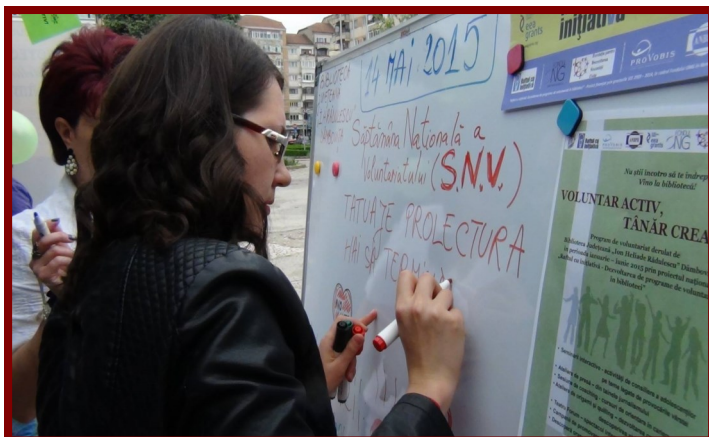
Dar mândria programului nostru a fost piesa de **Teatru Forum „Integrare fără discriminare”**, plecând de la o idee a voluntarilor și concretizându-se într-un scenariu realizat cu ajutorul coordonatelor. La această piesă s-a muncit aproape 5 luni, repetițiile organizându-se de 2 ori pe săptămână.



Și am ajuns în SNV! Vă întrebați oare ce este SNV! Este Săptămâna Națională a Voluntariatului, sărbătoarea națională anuală a voluntariatului. SNV este cea mai importantă săptămână pentru voluntari, în care sărbătorim voluntariatul, voluntarii și facem vizibile lucrurile bune pe care aceștia le fac pentru comunitate. SNV este un eveniment național anual menit să mobilizeze cât mai multe organizații și voluntarii pe care aceștia îi implică, pentru a sărbători împreună voluntariatul, pentru a atrage sprijinul comunității pentru acesta și pentru a recunoaște public activitatea voluntarilor. SNV este un eveniment inițiat și coordonat la nivel național de către Pro Vobis - Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat, începând cu anul 2002 și implementat în colaborare cu parteneri locali și centre de voluntariat. Misiunea Pro Vobis este de a dezvolta voluntariatul prin activități de instruire, consultanță, cercetare și facilitarea colaborării tuturor factorilor interesați și de a promova voluntariatul în România ca resursă viabilă și de neînlocuit în soluționarea problemelor cu care se confrunta societatea.

SNV este:

- O mobilizare sincronizată a organizațiilor care implică voluntari, care devin astfel o voce comună;
- O oportunitate pentru cei care vor, dar nu știu cum să se implice, să testeze voluntariatul
- O demonstrație și o sursă de inspirație privind puterea noastră, a tuturor, de a colabora pentru o schimbare pozitivă în comunitate
- O oportunitate pentru organizații de a implementa idei de schimbare sau de a celebra public programele de voluntariat, sub umbrela unui eveniment național;
- O oglindă a diversității oamenilor, organizațiilor, cauzelor și activităților din sfera voluntariatului;



ier handmade, Teatru Forum „Integrare fără discriminare” și Tatuaje proiectura/ Hai să promovăm lectura/ Și să terminăm cu ura, ultimul eveniment desfășurat în Piața Mihai Viteazul din Târgoviște. Am pășit în SNV cu dreptul ...zicem noi. Prima activitate a avut loc pe 11 mai, **Atelier handmade**, unde ajutați de voluntari inimoși și de colega noastră, Gianina Ivan, de la Filiala pentru Copii, am realizat lucruri frumoase cu care ne mândrim. Participanții au fost încântați și creativi, compunând versuri și mesaje Pro lectura și Pro voluntariat. Stegulețele au fost realizate de elevi de la Școala Gimnazială „Coresi” din Târgoviște alături de voluntarii proiectului și ai bibliotecii. Am compus și noi, coordonatorii, câteva versuri-îndemn pentru voluntariat.:

Hai, hai, vino! /E șansa ta!

Hai, hai, vino! /Să schimbi ceva!

Hai, hai, vino! /Fii voluntar!

Hai, hai, vino!

Comunitar!”



- Un cadru public național pentru recunoașterea și aprecierea publică a voluntarilor;
- Un eveniment anual în creștere, care atrage atenția comunității și mass-media către faptele bune din jurul nostru;

În SNV, **Săptămâna Națională a Voluntariatului, ediția a XIV-a**, 11-17 mai 2015, sub sloganul **“Prinde gustul!”** au fost desfășurate de biblioteca noastră, prin programul **“Voluntar activ, tânăr creativ”**, trei frumoase activități: **Atel-**

Am prins gustul voluntariatului și ne bucurăm că tot mai mulți elevi doresc să se implice în astfel de activități. Marți, 12 mai 2015, a avut loc cea de-a doua activitate în cadrul SNV, Teatru Forum: “Integrare fără discriminare”, un spectacol interactiv pe tema nondiscriminării și integrării în colectivități a adolescenților, susținut de către voluntarii programului “Voluntar activ, tânăr creativ”. Ce frumos! Ce implicare! Am avut emoții mari, dar cu susținere din partea colegilor și nu numai, totul a ieșit bine! Voluntarii au fost la mare înălțime! Au dat...tot ce-au avut și ...s-a văzut! Și credeți-ne, nu-lăudăm degeaba! Publicul s-a implicat, s-au schimbat personaje, de 6-7 ori, s-au spus păreri, s-au discutat opinii. Considerăm că metoda nonformală prezentată a fost de bun augur pentru toată lumea! Beneficiarii, elevi de liceu, de diferite vârste și categorii sociale, au avut ce învăța, iar mesajul a fost receptat și însușit. Ne-am dedicat, ne implicăm și ajutăm la schimbare! Prindem gustul! Joi, 14 mai 2015, am ieșit cu toții din bibliotecă, noi, coordonatorii programului, colegi, voluntari și parteneri, în Piața Mihai Viteazul din Târgoviște să promovăm lectura și voluntariatul nonformal și artistic. Activitatea s-a intitulat:

Tatuaje Pro Lectura/ Hai să promovăm Cultura/ Și să terminăm cu Ura. Ploaia a cam vrut să ne încurce planurile, dar nu prea i-a mers. Cu toții am prins gustul și asta s-a văzut. “Am luat boneta și polonicul și ne-am dat în spectacol”: ne-am tatuat, semipermanent bineînțeles, am recitat, am cântat, dansat și ne-am distrat! Deci...AM CÂȘTIGAT! De toate...cărți, baloane, stegulețe, semne de carte, experiență, bucurie și satisfacție. A fost o zi plină, dar frumoasă și cu toții ne-am convins că VOLUNTARIATUL FACE BINE! Am făcut vizibilă prin toate mijloacele: culoare, muzică, dans, poezie și nu numai, sărbătoarea voluntarilor, a voluntariatului, dar mai ales ce lucruri minunate facem și se pot face și în viitor pentru comunitate. Prinde gustul! Fii voluntar! Un alt aspect de care ne bucurăm, este că suntem o Mini Bibliotecă V! În urma concursului de insigne inițiat de ProVobis, Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, prin programul “Voluntar activ, tânăr creativ”, a câștigat insigna de MINI BIBLIOTECA V. Am reușit acest lucru prin ambiție și tenacitate, animați de dorința de a crea lucruri frumoase, cu și despre voluntari, cu și pentru comunitate. Mărturisim că nu a fost ușor, fiind și la început de drum – în *managementul voluntarilor* – și cu alte responsabilități în bibliotecă. Normal că ne dorim să continuăm și aspirăm la mai ...sus. Am crescut vizibilitatea bibliotecii noastre prin activitățile diversificate desfășurate în cadrul programului, iar prin faptul că mulți beneficiari, participanți și-au manifestat dorința de a se înscrie ca voluntari, am înțeles: comunitatea cu PRINDE inițiativa. Biblioteca V – este biblioteca ce vine mult mai aproape de om, cultivă relațiile umane și demonstrează că întotdeauna există un răspuns la nevoile societății, influențând calitativ și cantitativ viața unei comunități, prin serviciile oferite.

Motto-ul nostru: “Să-i reții pe cei care îi ai și să-i aduci pe cei care nu au fost în bibliotecă încă...fie că sunt cititori, utilizatori, vizitatori sau voluntari”. „Încercăm zece lucruri noi. Dacă din acestea, opt vor cădea, vor rămâne două perle. Iar acesta este câștigul.”

Totul înseamnă să îndrăznim, să ne reinnoim permanent. Într-o Mini Bibliotecă V putem face lucruri mărețe! Și facem...



**Coordonatori proiect: Claudia Chebac și Raluca Rusu
Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița**

DESPRE CARTE ...

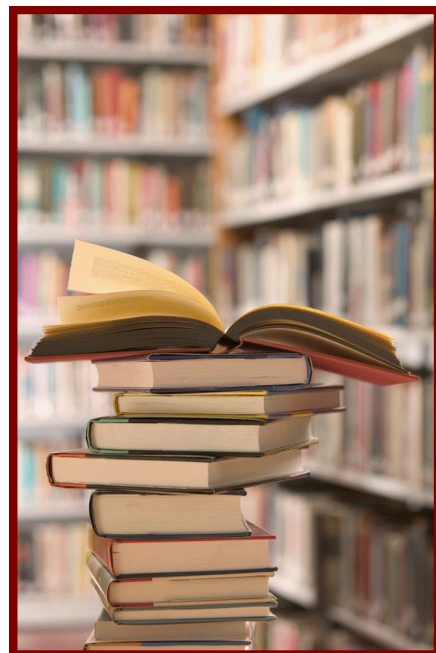
Gândiți-vă ce se întâmplă cu cărțile : le dorim, le avem, ne bucurăm de ele, ne plictisesc, le părăsim, le regăsim, ne pierdem în ele, le îngropăm numele în adâncul nostru și, dacă e nevoie îl uităm. Nu așa arată toate iubirile noastre?

Cea mai mare parte a cunoștințelor noastre provin din cărți. Baza instrucției o constituie CARTEA. Acumularea de cunoștințe prin cercetarea cărților presupune priceperea de a le decodifica, de a le descifra, cu alte cuvinte de a le citi. Relația omului cu cartea are o istorie îndelungată. Lectura a fost, este și va rămâne o activitate de îmbelșugare cognitivă și spirituală specifică cititorului, care va aprecia pe deplin un text literar, când va renunța pentru o clipă la prejudecățile sale culturale, la diversele probleme subiective în favoarea explorării lumii interioare a celui care scrie sau a celui despre care se scrie.

Lectura nefiind un act gratuit, produce îmbogățirea sinelui cu o nouă cunoaștere, cu o modalitate nouă de receptare a lumii interioare și exterioare. Cititul este o hrană care te metamorfozează și scoate din tine tot ceea ce te reprezintă. Un lucru important este și calitatea cărților de a nu face zgomot, în schimb, îndemnându-te cu tainic cântec de sirenă, să le răsfoiești, să le redeschizi, produc seisme culturale și științifice, dând naștere unor neașteptate vibrații spirituale. Fără îndoială, cărțile rămân personajele principale ale universului nostru cultural. În ultimii ani, tehnologia a remodelat modul de petrecere a timpului liber, a reorientat atenția către mediul online, către televiziune sau către presa scrisă.

Astfel, în special tinerii și mai ales copiii au fost îndepărtați de minunata lume a cărților. Toate aceste povești au fost date uitării și unii copii au pierdut obiceiul de a citi. Pentru realizarea justă a organizării și îndrumării lecturii se impune o colaborare strânsă între școală- bibliotecă- familie. Este necesar să se ia în discuție problema lecturii și să se scoată în evidență imensul ei rol în formarea personalității copilului, să se dea îndrumări despre ce și cum trebuie să citească copiii, spre a-i ajuta să înțeleagă ceea ce citesc și a le dezvolta interesul pentru lectură.

Dacă sunt discutate cum se cuvine cărțile vorbesc despre viața celorlalți oameni și despre noi înșine. Citindu-le observăm cum ne șlefuiască mintea cu vorbe înțelepte, cum ne modelează sufletul cu sentimente pilduitoare. Lucrul cu cartea este de neînlocuit. Este necesar să-l apropiem pe copil, în mod conștient de universul cărților. El trebuie să simtă bucuria lecturii, fiecare carte fiind, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți” (Mihail Sadoveanu). Apariția cărților, bibliotecilor și a librăriilor electronice aduce azi omenirea în fața unei dileme : ce va aduce viitorul, cine va învinge? Oare hârtia, ca suport, va deveni o amintire, aida pergamentului sau a altor materiale? Oricare ar fi răspunsul la această întrebare, adică indiferent de suportul cărților, putem spune împreună cu Miron Costinca „nu este alta, și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului, decât cititul cărților” Cartea este atât de înțelegătoare, încât atunci când n-ai înțeles-o nu se supără, nu jighește, te așteaptă să revii. O carte te trimite la alte cărți și toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Pentru că acesta este adevărul : CARTEA NE FACE PUTERNICI!



Camelia Petre

Președinte Filiala ANBPR Dâmbovița

SALA DE LECTURĂ CARTE : TENDINȚE. DEZVOLTARE. PROMOVARE

Izvoare răsărite din lumina cunoașterii, cărțile frumos ordonate pe rafturi, tresar la atingerea mâinilor dibace ale celor ce doresc să pătrundă în universul lor. Tainele lor, bine ascunse de mâna celor care le-au făurit, cer multă îndemânare, răbdare și pricepere spre a fi deslușite, iar cum liniștea aici este mereu la ea acasă, succesul este garantat. Chipurile celor ce părăsesc sala par diferite, mereu atente să-și ia rămas bun cu un zâmbet larg și un mulțumesc... În plan profesional pari mulțumit, dar totuși, niște statistici îngrijorătoare privind abandonul școlar ne îndeamnă să ieșim puțin din tipare și să căutăm tot mai multe metode de a atrage tinerii încă de la cele mai fragede vârste în acest univers al cunoașterii. În acest dezi-derat, școala și biblioteca prin parteneriate pe care le încheie, au sarcini de a coopta tot mai mulți tineri dornici de a împărtăși o parte din preocupările și pasiunile lor. Pornind de la ideea că „Nu există copii fără vocație, doar talente nedescoperite și necultivate”, în urmă cu 4 ani am inițiat un concurs de nivel județean, ”Creativitate și talent” la care au participat un număr tot mai mare de unități de învățământ, atât școli gimnaziale cât și licee din județ, întrucât nivelul de vârstă al concurenților a fost intenționat atât de cuprinzător, adică de la 8 la 18 ani. Competiția este programată să cuprindă două etape. Prima etapa are în vedere desfășurarea concursului la nivel de școală/liceu, în care se face selecția pentru ce-a de-a doua etapă, cea județeană. Etapele școlare au avut loc în unitățile de învățământ participante în ce-l de-al doilea semestru al acestui an școlar, iar faza județeană s-a desfășurat în sediul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” în data de 12 iunie 2015. Pe lângă evoluția surprinzător de bună a concurenților este demn de remarcat aici și implicarea unui număr tot mai mare de cadre didactice. Acești dascăli minunați își răpesc din timpul lor liber pentru pregătirea acestor copii talentați, creativi și dornici să se evidențieze prin tot ceea ce fac. Și cum era de așteptat, în această mare familie a concurenților, fiecare servește drept model pentru ceilalți. Concursul, aflat anul acesta la cea de-a IV-a ediție a cuprins un număr de 8 unități de învățământ, având participanți pentru toate cele 3 secțiuni: creație literară, interpretare vocală, interpretare teatrală. Sarcina cea mai dificilă a revenit juriului, deoarece pe lângă evoluția foarte bună a concurenților, se raportau de fiecare dată și la nivelul de vârstă al acestora. Încă de la prima ediție a acestui concurs, echipa de specialiști pe fiecare secțiune în parte și-a exprimat plăcerea de a fi întâlnit atât de mulți copii, atât de talentați într-o competiție. O latură mai puțin cunoscută a acestui concurs, este secțiunea de creații literare. Întrucât timpul nu permite, lucrările de creație sunt evaluate, premiate, însă nu și prezentate, respectiv citite. Și anul acesta, au fost foarte multe lucrări excepționale ceea ce ne face să sperăm că încă nu ne-am pierdut speranța de a deveni curând-curând contemporani cu un Creangă ori un Eminescu...



Cu permisiunea autorului, vom publica aceste rânduri drept mărturie a celor scrise mai sus. Lucrarea aparține elevei Paraschiv Alina din clasa a VII-a, Școala gimnazială “Prof. Paul Bănică” Târgoviște, Prof. coordonator: Nela Costea

Povestea codrului

Codrul, mare împărat
Stăpânește-al lui regat
Imperiul său e o minune
Ce uimește-atâta lume!
Neamuri mii îi cresc sub poale
Păsări mici și animale
Lângă ape pe poteci
Ies din lacrimi Frumoși-Feți
Când noaptea încet se lasă,
Cătălina-i la fereastră
Pe luceafăr așteptând
În codru cu dor intrând.
Tinerii pășesc ușor
Întrabând cu glas domol:
-Codrule, unde-l găsești
Pe Mihai, din Ipotești?
Multe asemenea lucrări s-au adunat de-a lungul celor patru ediții ale concursului care au fost solicitate autorilor lor spre a fi publicate în diverse reviste. Munca și dăruirea, originalitatea și spontaneitatea acestor micuți-mari m-au determinat să le fiu alături multă vreme de aici înainte.



Coordonator de proiect: Bibliotecar, Pîrvulescu Pavelica

SERVICIILE SECȚIEI PERIODICE

Una dintre secțiile cu un profil aparte din cadrul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița este secția Periodice. Situată la etajul întâi al bibliotecii, Secția Periodice deține la începutul anului 2015 un număr de 17550 u.b care pot fi oferite celor interesați pe diferite suporturi, de la tradiționalele documente pe hârtie până la cele electronice, în limba română, franceză, engleză, rusă ș.a., începând cu anul 1968 și până în prezent. Anual achiziționăm mai mult de 35 de titluri de reviste și ziare din domeniile științelor economice, juridice și socio-umanistice, învățământ, educație, științe reale, cultură, sănătate etc.

Periodicele din această bibliotecă au parcurs drumul sinuos de la înregistrarea în cataloagele pe fișe scrise de mână sau de mașină, pentru a ajunge astăzi la catalogul online. Necesitățile de prelucrare modernă au determinat în timp, constituirea serviciului Periodice, când s-a trecut la prelucrarea profesionistă a periodicelor: inventariere sistematică, cotarea pe formate, catalogarea în sistem informatizat (programul ISIS, TINLIB și acum Liberty 5), legarea în volume, etc.



Publicațiile periodice reprezintă o importantă sursă de informare și documentare pentru toate categoriile de utilizatori. Ele conțin, în general, informația cea mai nouă dintr-un domeniu și sunt foarte utile mai ales comunității științifice și au pe lângă rolul de a disemina informațiile pentru publicul larg, de prezentare a progresului economico-științific al societății și rolul de a oferi date și informațiile actuale, atractive pentru cititori. Noutatea este dată de frecvența actualizării informațiilor.

Indiferent că solicitarea vine din necesitatea de studiu sau cercetare, de calificare sau perfecționare profesională, de pregătire școlară sau din alte preocupări, am constatat că, în ultima perioadă au început să fie consultate destul de des, ziare și reviste vechi (perioada anilor 1970-1980) și amintesc aici câteva titluri: România liberă, Scânteia tineretului, Gazeta sporturilor, România literară, Contemporanul, Cutezătorii, Șoimii patriei) și lista ar putea continua.

Am observat, de asemenea, în ultima perioadă o oarecare creștere a numărului de cititori adulți ai secției periodice, datorită schimbărilor socio-economice apărute, care au modificat oarecum sfera interesului de lectură al acestora. Solicitățile efective, arată că cei mai mulți cititori au împrumutat până la sfârșitul anului 2014, pentru studiu la sală, 1105 publicații periodice, 2339 u.b din domeniul Generalității; 2069 – Științe Sociale; 1554 – Economie. Științe Economice; iar cei mai mulți, 2610 – Drept. Jurisprudență. Legislație.

Biblioteca, prin gratuitatea serviciilor sale, atrage cititorii cu venituri mici, dornici de a citi. Intelectualii solicită Serviciul Periodice numai în situații speciale: grade, doctorate, concursuri etc.

Lectura adultului, ca lectură degajată de constrângeri, este deseori asociată petrecerii timpului liber. Mai puțin sunt cititorii care citesc din rațiuni profesionale, ca și cei care își eșalonează motivat lecturile.

Biblioteca publică fiind instituția care polarizează o multitudine de interese intelectuale ale diverselor structuri ale colectivității, datorită colecțiilor sale și mai ales a caracterului enciclopedic ale acestora, are obligația educării cititorilor pentru informare, pentru folosirea corectă a informației, în mod eficient. Capacitatea secției de a atrage și de a-și forma cititorii fideli se poate realiza numai prin calitatea serviciilor oferite.

Cunoașterea și satisfacerea acestora, a cerințelor și exigențelor membrilor comunității, trebuie să ne preocupe în mod deosebit, în vederea realizării funcției sociale și culturale.

Bibliotecar
Papoe Cristina



Biblioteca Județeană
"Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița
Filiala ANBPR Dâmbovița
E-mail: filialadambovita@yahoo.ro